

acaparen la atención mediática. Sin embargo, sí discutirán sobre un tema polémico y de actualidad que les afecta de forma directa: «¿Se pueden mantener las condiciones actuales de acceso a la vivienda?».



equipos en los que están divididos en las sesiones semanales de ensayos

hablar en público y me pareció interesante trabajar en este aspecto. Además, creo que me puede ayudar en mi trabajo, ya que en la empresa se trabaja en equipo y es importante exponer los argumentos de forma clara y concisa». Sus principales armas, según apunta, son la claridad de sus argumentos, aunque es consciente de que, en ocasiones, como indica, «pienso más rápido de lo que hablo». Aunque reconoce que «tenemos el listón muy alto por el puesto conseguido el año pasado, no me da miedo la Lliga porque vamos muy bien preparados y con gente veterana muy buena».

Para Antonio Andreu, también éste es su primer año en el equipo. A pesar de ello, este estudiante de Derecho de 25 años reconoce que «ya he visto algo por Internet y me lo imagino como algo peor que un examen oral de Derecho Procesal». Comenzó con el curso del Secretariado de Cultura «para potenciar la oratoria, ya que me sirve para la carrera, y para la vida personal y profesional». No obstante, admite que en su licenciatura, gracias a los exámenes orales, se trabajan más estos aspectos que en otras titulaciones. Como comenta, sus principales puntos fuertes son el sarcasmo y la ironía, aunque admite que, en ocasiones, puede resultar «demasiado agresivo».

Laura Escrivà, de 20 años, también es una de las veteranas del equipo. Estudiante de Publicidad y Relaciones Públicas, ya participó el año pasado en la Lliga de Debat. Sus principales armas, como desvela, son «la espontaneidad y la falta de vergüenza»; los puntos débiles, «cuando tengo que responder a alguna cuestión que no controló, me bloqueo y soy incapaz de irme por las ramas». Desde su experiencia, asegura que «me quedo con la adrenalina que produce la competición con otros equipos». Del año pasado, se queda con la cohesión del grupo, una circunstancia que se repite también en esta edición. El principal rival, en su opinión, va a ser la Universitat Ramon Llull, ya que «son muy buenos en los aspectos procedimentales y en la oratoria».

Miquel Esplà participó en la Lliga de Debat en 2006 y este año ha decidido repetir, ya que, como relata, «esto te

engancha». Estudiante de Ingeniería Informática, este joven de 22 años explica que «tenemos a favor la experiencia, porque el primer año no sabíamos con qué nos íbamos a encontrar, y contamos con un equipo cohesionado y con preparación». Y es que, según asegura, «la experiencia que se vive durante el Debat hace que se estrechen los lazos de amistad entre nosotros». Aunque reconoce que la presión está ahí por el primer premio conseguido el año pasado, dice que «más que el puesto alcanzado el año pasado lo que nos importa es divertirnos». Su punto fuerte es su capacidad de mantener la calma durante sus intervenciones; su punto débil, el miedo a quedarse en blanco.

#### EN CIFRAS

- La Lliga de Debat se celebrará entre el **23 y el 26 de abril** en la Universitat de les Illes Balears, en Palma de Mallorca.
- El primer premio está dotado con **2.500 euros**, mientras que el segundo clasificado recibe **1.200 euros**. Además, se establece un premio honorífico al mejor orador de la competición y otro al mejor equipo.
- El equipo está compuesto por un mínimo de **dos alumnos** y un máximo de **cinco alumnos**, más el capitán o la capitana.
- La Universidad de Alicante consiguió el **primer premio** en la segunda edición celebrada el año pasado, y el **segundo premio** en la segunda edición, celebrada en 2006. Ésta es la **tercera vez** que participa en la Lliga de Debat.

Diana Segarra, estudiante de Historia de 23 años, comenzó en esta aventura el año pasado con el objetivo de conseguir algún crédito de libre configuración y, al final, se enganchó. Por eso, no ha dudado en volver a repetir la experiencia. En su opinión, «esta actividad permite afrontar una conversación y, además, me ayuda a prepararme para mi futuro laboral, ya que me gustaría dar clases en un instituto y creo que esto me puede dar seguridad en mí misma». Su punto fuerte es el tono de voz y su seguridad a la hora de exponer sus ideas. Por lo que respecta a sus puntos débiles, después de pensar un poco, reconoce con algo de duda que puede ser el miedo a quedarse en blanco. Y es que, como explica, «lo tenemos todo tan preparado que tengo la sensación de que no puede fallar nada».

#### TU ACTUALIDAD



La cata maridada de chocolates se desarrolló hace unos días

## La cultura del vino llega con el curso de iniciación a la enología a la UA

La Escuela de Catas, Maridaje y Análisis Sensorial de Alicante acoge desde el pasado 20 de febrero, y hasta el 12 de marzo, el Curso de Iniciación a la Cultura Enológica, organizado por el Instituto de Investigaciones Turísticas en colaboración con la Escuela de Catas de Alicante y Bardisa. Durante la semana pasada, los alumnos del curso, que tiene una duración de cuarenta horas y cuatro créditos de libre elección reconocidos, pudieron disfrutar de una visita guiada y comentada a las bodegas de Salvador Poveda en Monóvar, donde cataron y degustaron su variedades de vinos y

se deleitaron con los viejos Fondillones de su famosa Sacristía. Además, también se contó con una lección magistral sobre viticultura y enología impartida por el bodeguero Pepe Mendoza, quien desplegó toda su sabiduría y pasión hacia el mundo del vino.

Finalmente, y hasta la fecha, el curso también ha contado con una cata maridada de chocolates del mundo y vinos ofrecida por el profesor del Curso de Iniciación a la Cultura Enológica Javier Carmona, junto a cuatro grandes profesionales del chocolate pertenecientes al Gremio Provincial de Pasteleros y Repos- teros de Alicante.

## Una exposición de pinturas con sabores caribeños

La restaurante de la Escuela Politécnica Superior Monte del Olivo inaugura hoy la exposición «Caribe», del artista alicantino Luis Pereira. La muestra se podrá visitar hasta finales de abril.

Pereira comenzó a dibujar y a pintar de forma autodidacta. En 1996 ingresó en un taller-escuela de pintura y obtuvo el tercer premio en el certamen arte joven «El Corte Inglés». A partir de ese momento, decidió hacer de la pintura su oficio. Hasta la fecha, es en Alicante donde ha encontrado su mayor fuente de inspiración, aunque también en Colombia, tierra a la que lo unen lazos familiares.



La muestra se podrá visitar hasta el mes de abril

Su obra se encuentra en el Ayuntamiento de Alicante, en la Real Sociedad Canina de España, en la UA, en la Caja de Ahorros del Mediterráneo y en colecciones particulares.